

Календарный план воспитательной работы
Летней Байкальской физико-математической школы
на смену «Мосты веков»
16 – 30 июня 2026 г.

План учитывает логику развития смены, возрастные особенности (10–17 лет) и содержит конкретные мероприятия с указанием времени, отрядов, уровней (блоков), модулей и мест проведения.

Примечание: Учебные занятия (09.30–15.40) в план не включены, так как относятся к образовательной программе. Воспитательные мероприятия проводятся после общелагерной линейки (17.00) и во второй половине дня.

<i>Дата (тематика дня)</i>	<i>Время</i>	<i>Отряд</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Блок / Модуль</i>	<i>Место проведения</i>
16.06 (пн) – Заезд. Знакомство	16:50–17:30	Все отряды	Игра «Разведай, выясни, сообщи» (РВС) – знакомство с территорией	Общелагерный/ Психолого- педагогическое сопровождение	Территория лагеря (поле)
	17:30–19:00	Поотрядно	Игры на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Интервью», «Паутина»)	Отрядный/ Психолого- педагогическое сопровождение	Отрядные места
	20:00–22:00	Поотрядно	Огонёк знакомства (рассказ о себе, ожидания от смены)	Отрядный/ Самоуправление	Отрядные места

<i>Дата (тематика дня)</i>	<i>Время</i>	<i>Отряд</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Блок / Модуль</i>	<i>Место проведения</i>
17.06 (вт) – Основание Руси. Открытие смены	16:50–17:30	Все отряды	Торжественная линейка открытия (вынос флага РФ, гимн, рапорты, старт игровой модели)	Общелагерный/ Культура России	Линейная площадка
	17:30–19:00	Поотрядно	Подготовка творческих номеров к концерту открытия	Отрядный/ Детское самоуправление	Отрядные места, актовый зал
	20:00–21:45	Все отряды	Концерт открытия (номера отрядов, вожатых, воспитателей)	Общелагерный/ Культура России	Актовый зал
18.06 (ср) – Русская изба (Красные уголки)	16:50–17:00	Все отряды	Тематическая линейка «Красный угол – душа отряда»	Общелагерный/ Культура России	Линейная площадка
	17:00–19:00	Поотрядно	Оформление отрядных уголков (название, девиз, эмблема, законы, экран настроения)	Отрядный/ Детское самоуправление	Отрядные места
	20:00–22:00	Все отряды	Защита отрядных уголков (презентация + интерактив для жюри и других отрядов)	Общелагерный/ Детское самоуправление	Актовый зал / отрядные места
19.06 (чт) – Императорс кие тайны	16:50–17:00	Все отряды	Тематическая линейка «Указ императрицы» (старт квеста)	Общелагерный/ Культура России	Линейная площадка
	17:00–19:00	Все отряды	Станционная игра «Волшебный ларец императрицы» (6 станций: этикет, логика, эстафета, старина, шифровка, самовар)	Общелагерный/ Проектная деятельность; Культура России	Территория лагеря (станции)
	20:00–22:00	Все отряды	Детективный квест «Проклятие рода Романовых» (раскрытие исчезновения графа)	Общелагерный/ Проектная деятельность	Корпуса, актовый зал

<i>Дата (тематика дня)</i>	<i>Время</i>	<i>Отряд</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Блок / Модуль</i>	<i>Место проведения</i>
20.06 (пт) – Лучшие умы Империи	16:50–17:00	Все отряды	Тематическая линейка «Генерал-губернатор объявляет охоту»	Общелагерный/ Спортивно-оздоровительная работа	Линейная площадка
	17:00–19:00	Все отряды	Беговая мафия «Императорская охота» (поиск «ложных охотников» по приметам)	Общелагерный/ Спортивно-оздоровительная работа	Территория лагеря
	20:00–22:00	Все отряды	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» (вопросы по истории, науке, культуре)	Общелагерный/ Проектная деятельность	Актный зал
21.06 (сб) – Комсомольское утро	16:50–17:00	Все отряды	Линейка «Комсомольская интуиция»	Общелагерный/ Детское самоуправление	Линейная площадка
	17:00–19:00	Все отряды	Игра «Вожатская интуиция» (угадывание фактов, голосов, рисунков, песен, нарядов вожатых)	Общелагерный/ Психолого-педагогическое сопровождение	Актный зал / поле
	20:00–22:00	Поотрядно	Тематические огоньки «Дружба и коллективизм» (по возрастам: младшие – о поддержке, старшие – о лидерстве)	Отрядный/ Духовно-нравственное воспитание	Отрядные места
22.06 (вс) – День памяти и скорби	16:50–17:00	Все отряды	Линейка «22 июня 1941 года» (минута молчания)	Общелагерный/ Патриотическое воспитание	Линейная площадка
	17:00–19:00	Все отряды	Станционная игра «22 июня» (станции: «Письмо с фронта»,	Общелагерный/ Патриотическое воспитание	Территория лагеря (станции)

<i>Дата (тематика дня)</i>	<i>Время</i>	<i>Отряд</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Блок / Модуль</i>	<i>Место проведения</i>
			«Госпиталь», «Блокада Ленинграда», «Партизаны»)		
	20:00–22:00	Все отряды	Просмотр и обсуждение военно-патриотического фильма (по возрасту выбор фильма)	Общелагерный/ Патриотическое воспитание	Актный зал
23.06 (пн) – Быстрее, выше, сильнее! (Спартакиада)	16:50–17:00	Все отряды	Торжественная линейка открытия спартакиады	Общелагерный/ Спортивно-оздоровительная работа	Линейная площадка
	17:00–19:00	Все отряды	Сдача спортивных нормативов (отжимания, пресс, приседания, скакалка, бег 60 м, прыжки в длину)	Общелагерный/ Спортивно-оздоровительная работа	Спортивные площадки
	20:00–22:00	По сводной сетке	Игры по волейболу / пионерболу (младшие отряды – пионербол, старшие – волейбол)	Межотрядный/ Спортивно-оздоровительная работа	Волейбольная площадка, спортзал
24.06 (вт) – Второй эшелон побед	16:50–17:00	Все отряды	Линейка «Подведение промежуточных итогов спартакиады»	Общелагерный/ Спортивно-оздоровительная работа	Линейная площадка
	17:00–19:00	По сводной сетке	Игры по волейболу / пионерболу (финалы)	Межотрядный/ Спортивно-оздоровительная работа	Спортивные площадки
	20:00–22:00	По сводной сетке	Игры по футболу (младшая и старшая лиги)	Межотрядный/ Спортивно-оздоровительная работа	Футбольное поле

<i>Дата (тематика дня)</i>	<i>Время</i>	<i>Отряд</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Блок / Модуль</i>	<i>Место проведения</i>
25.06 (ср) – Ныряем в нулевые	16:50–17:00	Все отряды	Тематическая линейка «Фабрика звёзд 2006»	Общелагерный/ Эстетическое воспитание	Линейная площадка
	17:00–19:00	Поотрядно	Подготовка к конкурсу «Мисс и мистер БФМШ» (выбор участников, репетиция дефиле, творческих номеров)	Отрядный/ Детское самоуправление	Отрядные места, актовый зал
	20:00–22:00	Все отряды	Конкурс «Мисс и мистер БФМШ 2026» (дефиле, интеллектуальный, творческий, кулинарный конкурсы)	Общелагерный/ Эстетическое воспитание	Актовый зал
26.06 (чт) – Кто здесь главный? (День самоуправл ения)	16:50–17:00	Все отряды	Линейка «Передача полномочий» (дети-вожатые принимают управление)	Общелагерный/ Детское самоуправление	Линейная площадка
	17:00–19:00	Все отряды	Мероприятие от временных вожатых (детей) – выборное (игра, квест, викторина)	Общелагерный/ Детское самоуправление	По решению детских вожатых
	20:00–22:00	Все отряды	Вечернее мероприятие от временных вожатых (концерт, дискотека, шоу-программа)	Общелагерный/ Детское самоуправление	Актовый зал / поле
27.06 (пт) – Монополист ы (Бизнес- день)	16:50–17:00	Все отряды	Линейка «Открытие Бизнес-дня» (презентация валюты – «физкоины», правил торговли)	Общелагерный/ Профорентация	Линейная площадка
	17:00–19:00	Все отряды	Ярмарка проектов и бизнес-идей (каждый ребенок/команда продаёт товары/услуги за игровую валюту)	Общелагерный/ Профорентация; Проектная деятельность	Территория лагеря (ярмарочные ряды)

<i>Дата (тематика дня)</i>	<i>Время</i>	<i>Отряд</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Блок / Модуль</i>	<i>Место проведения</i>
	20:00–22:00	Все отряды	Аукцион от вожатых «Аукцион невиданной щедрости» (лоты от вожатых продаются за физкоины)	Общелагерный/ Профорентация	Актовый зал
28.06 (сб) – Современность (подготовка к закрытию)	16:50–17:00	Все отряды	Линейка – «Репетиция концерта закрытия» (игровой формат)	Общелагерный/ Эстетическое воспитание	Линейная площадка
	17:00–19:00	Поотрядно	Подготовка отрядных номеров к концерту закрытия	Отрядный/ Эстетическое воспитание	Отрядные места, актовый зал
	20:00–22:00	Все отряды	Генеральная репетиция концерта закрытия (свет, звук, видеоряд)	Общелагерный/ Эстетическое воспитание	Актовый зал
29.06 (вс) – Итоги. Закрытие смены	16:50–18:30	Все отряды	Торжественная линейка закрытия (вынос флага, гимн, рапорты, награждение лучших отрядов, вожатых, участников)	Общелагерный/ Культура России	Линейная площадка
	18:30–19:00	Все отряды	Прощальный фотосет (общая фотография и отрядные фото)	Общелагерный/ Детское самоуправление, Эстетическое воспитание	Территория лагеря
	20:00–22:00	Все отряды	Концерт закрытия (финальные номера отрядов, вожатых, педагогов, итоговый фильм медиа-группы)	Общелагерный, Эстетическое воспитание	Актовый зал
	22:00–23:30	Поотрядно	Итоговый прощальный огонёк «Летопись отряда» (благодарности, подведение личных итогов)	Отрядный, Психолого-педагогическое сопровождение	Отрядные места

<i>Дата (тематика дня)</i>	<i>Время</i>	<i>Отряд</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Блок / Модуль</i>	<i>Место проведения</i>
30.06 (пн) – Разъезд	04:00–05:00	Все отряды	Уборка комнат, сбор вещей, сдача инвентаря, финальная линейка (без построения)	Отрядный/ Трудовое воспитание	Корпуса
	06:00	Все отряды	Отъезд (трансфер до ж/д вокзала Иркутска, организованное сопровождение)	–	Территория лагеря

ЛЕТНЯЯ БАЙКАЛЬСКАЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Методический комплекс смены «МОСТЫ ВЕКОВ», 16-30 июня 2026 г.

16.06.26 ДЕНЬ 1 (Заезд)

1 БЛОК

16:50 – сбор на поле + РВС (игра «Разведай, выясни, сообщи») + Отрядное время (игры на знакомство, сплочение)

Цель: познакомить детей с лагерем и друг с другом

Реквизит: распечатанные QR коды, 5 листов бумаги А4, 5 ручек

Ход мероприятия: все собираются на поле. Старший вожатый рассказывает правила игры. Каждому командиру отряда выдаётся первый QR код, лист бумаги и ручка. Далее, открывая коды, дети отвечают на вопросы. Как только все ответы даны, листочек сдаётся старшему вожатому, и вожатый уводит свой отряд на отрядное место на поле играть и знакомиться до ужина.

Правила игры: у каждого отряда есть QR код, лист бумаги и ручка. Перейдя по коду, открывается вопрос. Дети должны ответить на вопрос, записав ответ на листочек. Также на странице с вопросом будет подсказка, где искать следующий код. Ребята находят следующий код, открывают его и отвечают на следующий вопрос. И так продолжается, пока отряд не ответит на все вопросы. Задача ребят, ответить на все вопросы как можно быстрее. Какой из отрядов быстрее ответит на все вопросы (или большинство вопросов) правильно, тот отряд и побеждает.

2 БЛОК

20:00 – отрядные огоньки знакомства.

Цель: ближе познакомиться детям между собой, с вожатым и воспитателем. Узнать ожидания от смены

Реквизит: на усмотрение вожатых

Ход мероприятия: у каждого вожатого расписан свой огонёк

17.06.26 ДЕНЬ 2 (Основание Руси)

1 БЛОК

16:50 - торжественная линейка открытия смены + отрядное время (подготовка к концерту открытия)

Цель: официально открыть смену.

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), футболки, тетради, остальные подарки

Ход мероприятия: выносятся флаги БФМШ и РФ. Директор: «Становись! Равняйся! Смирно! Под гимн Российской Федерации стоять смирно». *Звучит гимн*. «Командирам и временно исполняющим обязанности командиров приготовиться и сдать рапорт. Пятый отряд *сдают рапорт*, четвёртый отряд *сдают рапорт*, третий отряд *сдают рапорт*, второй отряд *сдают рапорт*, первый отряд *сдают рапорт*, преподаватели *сдают рапорт*, воспитатели *сдают рапорт*, вожатский отряд *сдают рапорт*. (Напутственные слова) 21 смену Летней Байкальской физико-математической школы объявляю открытой!». Слово для объявления тематики сезона передаётся старшему вожатому. После слов старшего вожатого отряды расходятся по отрядным местам для подготовки к концерту открытия.

Форма рапорта: «Уважаемый директор Байкальской физико-математической школы! Наш отряд (название отряда) живущий и идущий по мостам веков под девизом (девиз отряда) на торжественную линейку, посвящённую открытию 21 Летней Байкальской физико-математической школы построен в количестве (кол-во человек в отряде вместе с командиром) человек. Рапорт сдавал(а) командир (номер отряда) экипажа (Фамилия имя командира). Рапорт сдан.»

2 БЛОК

20:00 – концерт открытия.

Цель: развитие творческих способностей и навыка выступления на сцене у детей.

Реквизит: проектор, аппаратура (колонки, микрофоны, свет) + у каждого отряда свой реквизит для выступления.

Ход мероприятия: Переключка. Начало конференса. Идея конференса: на сцене появляется человек из древней Руси. Он не понимает что происходит и как он тут оказался. На сцену по очереди выходят вожатые и рассказывают про БФМШ и свои отряды. Это и есть подводки к отрядам. В конце после номера вожатых (подводка с СтВ) человек загадочным образом исчезает. А вожатые понимают, что вся БФМШ оказалась в Древней Руси. Обсуждают, что это отличная возможность познакомиться с ключевыми событиями нашей истории вживую. Начинается номер-представление вожатых и воспитателей. Порядок номеров и подводки появятся непосредственно в день концерта, когда отряды определяются с выступлениями.

18.06.26 ДЕНЬ 3 (Красные уголки)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка

Цель: введение детей в тематику дня, мероприятия

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой.

Ход мероприятия: Пока все собираются на фоне играют русские народные мелодии: Сергей Старостин – Масленица, Сергей Старостин – Песня мужика, Сергей Старостин – Атака Киева, Сергей Старостин – Из Византии на Русь. Все в сборе. Начинается переключка.

Князь: Здрaвы будeтe, добры молодцы. Али рeчь держатъ перед боярскою думою. Надобно явку проверить христианскую, ибо напасть нас постигла монгольская и убыль народную посчитать.

Проводится переключка между отрядами.

Князь: Велик народ русский, слово верное держать перед ним надобно.

Княгиня: Помните, бояре, кланяться в течении дня князю нашему великому, ибо в немилость к нему попадете.

Князь: Воистину так!

Княгиня: Княже, глядите кто к нам поведал!

Включается злой саспенс. Идет татаро-монгол. Пришел – музыка выключается.

Т-м: Княже, срок подошел, надобно дань платить. Мы пришли не как враги – мы пришли от хозяина степи. От Урала до Карпат все народы платят дань великому хану: золото, меха, серебро... Три года назад вы отсиделись за стенами. Хан терпелив, но терпение кончается. Ждем вечером до 20:00, ибо небо над Русью потемнеет от воронов.

Уходит.

Князь: Бояре! Хватит кланяться степнякам! Сегодня они придут, но не будет им дани!

Княгиня: Одного меча мало, нужен щит веры... Надобно красный уголок сделать и представить его.

Князь: Жена права. Без веры нет победы!

Конец тематической линейки

Старший вожатый: «Становись! Равняйся! Смирно! Под гимн Российской Федерации стоять смирно». *Звучит гимн*. «Командирам и временно исполняющим обязанности командиров приготовиться и сдать рапорт. Пятый отряд *сдают рапорт*, четвёртый отряд *сдают рапорт*, третий отряд *сдают рапорт*, второй отряд *сдают рапорт*, первый отряд *сдают рапорт*, вожатский отряд *сдают рапорт*. После сдачи рапортов слово передаётся ответственному за день вожатому. Тот рассказывает про тематику дня и мероприятия, которые будут проходить в течение этого дня.

17:00 - отрядное время (реализация уголков и обдумывание защиты)

Цель: развитие творческих способностей у детей, создание отрядных мест

Реквизит: канцелярия + каждый отряд определяет сам

Ход мероприятия: дети на отрядных местах вместе с вожатыми делают уголок и параллельно придумывают защиту и интерактив для гостей.

2 БЛОК

20:00 – защита отрядных уголков

Цель: развитие творческих и прикладных способностей у детей

Реквизит: готовые отрядные уголки, бланки для жюри, ручки

Ход мероприятия: Вожатые стоят на станции с отрядами

3 минуты на защиту без интерактивов (старший вожатый, директор, 2-3 преподавателя, по одну человеку от отрядов)

Гостевание (на интерактив 5 минут)

Критерии оценивания:

1. Информативность (название, девиз, состав, педсостав, распорядок дня, правила отряда, место для наград)
2. Оригинальность (использование необычных материалов, оригинальность защиты)
3. Сложность (сопоставлять с возрастом детей)
4. Эстетичность (субъективное видение)
5. Временные рамки (защита не более 3 минут)

19.06.26 ДЕНЬ 4 (Императорские тайны)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка

Цель: введение детей в тематику дня, мероприятия

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой

Ход мероприятия: Звучит торжественный полонез или марш Преображенского полка. Дети собираются на площадке. Выходит Императрица с колокольчиком, звенит.

Императрица: «Господа дворяне, барышни и кавалеры! Прошу вашего внимания! Тишина в зале — ибо слово держит сама Императрица Всероссийская!»

(Фрейлина и Статский советник кланяются, дети по примеру ведущих делают реверанс/поклон.)

Фрейлина (шепотом, но громко): «Ваше Императорское Величество, я вся в трепете... Говорят, сегодня в нашей губернии соберутся самые умные и отважные дети всей России!»

Императрица: «Истинно так, Фрейлина. До меня дошёл указ, что именно этим юным дворянам предстоит спасти мою фамильную реликвию. Но посмотри на них... Они знают, как кланяться. А знают ли они, что такое честь, ум и ямская гоньба?»

Статский советник (протирает очки): «Осмелюсь доложить, Ваше Величество, я проверил их личные дела. Сведений мало. Но глаза горят — значит, дворянская кровь не врёт!»

Фрейлина (всплескивает руками): «Ах, беда-то какая! Советник, Вы не расскажете им? У меня язык не поворачивается...»

Статский советник (разворачивает длинный свиток): «Слушайте указ, господи! Вчера в полночь из императорской опочивальни исчез волшебный ларец. Внутри — чертежи того самого фарфорового сервиза, который будет подарен на балу заморским гостям. Если мы не найдём чертежи к закату солнца — позор на всю империю!»

Императрица (гневно): «Какой позор?! Я не потерплю сраму! Кто украл — неведомо. Но ларец заперт на шесть печатей. А печати разбросаны по моим владениям».

Фрейлина (радно): «Ваше Величество, а давайте дети их соберут? Глядишь, и ларец откроют! Я слышала, в будущем это называют „квестом“!»

Императрица (удивлённо): «Будущее? Фу ты, какое слово чудное. Ну что ж, господа дети! Кто вы? Будущие офицеры, учёные или придворные дамы?»

Дети (хором, после подсказки): «Юные хранители традиций России!»

Статский советник: «Тогда слушайте маршрут! Вам предстоит побывать на балу у императрицы, разобрать старинные письма, прокатиться с ямщиком, разгадать музейные тайны, расшифровать секретный код и попить чаю с купчихой. За каждое испытание — императорская печать!»

Фрейлина (подаёт коробочку с первой подсказкой): «А вот и первая зацепка! Кто громче всех крикнет „Виват!“, тот узнает, куда идти первым».

Императрица: «Раз, два, три — Россия, виват!»

(Дети кричат. Фрейлина выдаёт конверт или карту первой станции).

Императрица (торжественно): «Ежели соберёте все печати — быть балу! Ежели нет... даже не помышляйте. Да хранит вас Господь и двуглавый орёл! Ступайте с миром».

Статский советник (вслед): «И помните: в Российской Империи без улыбки и поклона ни одна дверь не открывается!»

17:00 - станционная игра «Волшебный ларец императрицы»

Цель: Создание условий для знакомства детей с культурой, бытом и традициями России XVIII–XIX веков через активную командную игровую деятельность (квест).

Реквизит: Картинки столовых приборов, макет печати, палки с головой лошади, имитация писем, картинки (самовар, гусиное перо, чернильница, веретено, лучина, коромысло, лапоть, кокошник), буквы алфавита пронумерованные, бумажки со словами (баранки, мёд, варенье, пряники, сушки).

Ход мероприятия: Легенда: Потеряна шкатулка с секретными чертежами старинного фарфорового сервиза, который должен быть подарен на балу. Нужно пройти 6 станций, проявить благородство и смекалку, чтобы собрать 6 «имперских печатей» и открыть ларец.

Станция 1. «Бал у императрицы» (Знание этикета)

Ведущий — Фрейлина.

Испытание: Дети учатся кланяться/реверансу, знакомятся с правилами поведения за столом XIX века.

Задание: Угадать, какой столовый прибор для чего служит (вилка для лимона, нож для рыбы — по картинкам). Изобразить полонез или вальс без музыки (замри в паре).

Награда: Печать «Дворянская честь».

Станция 2. «Потерянные письма» (Логика и грамотность)

Ведущий — Статский советник.

Суть: Найти спрятанный конверт с письмом, написанным старорусской вязью (или с ошибками).

Задание: Прочитать фразу: «Виват государыне!» (буквами дореформенного алфавита). Восстановить порядок слов в шифровке (например, переставить слоги).

Награда: Печать «Ум и наука».

Станция 3. «Ямская гоньба» (Командная эстафета)

Ведущий — Ямщик.

Атрибуты: «Лошадки» (палки с головой коня), колокольчики, конверт.

Задание: Команда встает цепочкой. Нужно верхом на «лошадке» доскакать до стула, громко крикнуть «С дороги!» (старинный клич «Пади!»), взять письмо и передать следующему.

Усложнение: Проехать змейкой между кеглями («сугробами»), не уронив колокольчик.

Награда: Печать «Скорость и удаль».

Станция 4. «Губернский музей» (Лото или угадай предмет)

Ведущий — Хранитель древностей.

Задание: В мешке лежат муляжи/картинки: самовар, гусиное перо, чернильница, веретено, лучина, коромысло, лапоть, кокошник. Ребенок вытаскивает предмет и объясняет, для чего он служил в Царской России.

Бонус: Спеть короткую народную песню или частушку, чтобы получить подсказку.

Награда: Печать «Зналок старины».

Станция 5. «Секретная шифровка» (Математическая грамотность)

Ведущий — Фельдъегерь.

Задание: Каждой букве присвоен номер (по алфавиту, но вразброс — А=3, Б=7...). Нужно расшифровать цифровой код и получить слово «ИМПЕРИЯ» или «САМОВАР».

Спрятанный ключ: Надо найти в коробке с пуговицами, зерном или песком (сенсорная коробка).

Награда: Печать «Государственная тайна».

Станция 6. «У самовара» (Мастер-класс)

Ведущий — Купчиха.

Задание: Собрать «пирог из слов» — на липкие стикеры написать названия угощений, которые пили с чаем в XIX веке (баранки, мёд, варенье, пряники, сушки).

Творчество: Сделать своими руками «царский сувенир» — бумажную салфетку с монограммой (первая буква имени ребенка, украшенная завитушками — как вензель императора).

Финал: За последнюю печать выдается ключ от «ларца» (сундучка), внутри которого лежат:

игрушечные монеты с двуглавым орлом, рецепт «Царского варенья» (из крыжовника или лепестков роз), диплом «Юный хранитель традиций России».

2 БЛОК

20:00 – детективный квест (Тема: «Проклятие рода Романовых»)

Цель: развитие логического мышления, сплочение коллектива

Реквизит: пожелтевшие листовки, старинные бумаги (с сургучными печатями), карты усадьбы, фонарики (под старину), свечи, характерные вещи для персонажей (медальоны, платки, ключи, пузырьки с «лекарством»)

Ход мероприятия:

Легенда: В родовой усадьбе графа Берестова (влиятельный дворянин, приближённый ко двору) случилось странное событие. Граф увлекался нумерологией и древними пророчествами — поговаривали, что он предсказал «Великую Смуту», которая накроет Россию через несколько десятилетий. За неделю до бала граф заперся в своём кабинете. А однажды утром его нашли... исчезнувшим. Дверь заперта изнутри, вещи на месте, любимые часы идут — самого графа нет. Только на столе осталась загадочная записка: «Они уже здесь. Я должен спрятаться от времени».

Детям предстоит выяснить: что случилось с графом, куда он пропал, и кто (или что) в этом замешано.

Персонажи:

1. Графиня Вера (вдова графа) — скорбная, но подозрительно спокойная. Носит траур. Может врать о том, что муж «сам виноват со своими пророчествами». Ей достаётся большое наследство.
2. Анна — падчерица графа (взял из приюта, когда та была младенцем). Одарённая гимназистка, помогает отчиму с чертежами и расчётами. Последней видела графа живым. Нервная, но искренняя.
3. Саломея — горничная-сиделка, близкая подруга Анны. Делает графу лечебные настойки от «чёрных приступов» (головные боли, кошмары). Именно она обнаружила исчезновение.
4. Никита — старый садовник, знает все тайные ходы в усадьбе. Он не раз замечал, что граф в последние дни шептал что-то о «призраках будущего».
5. Домна — Экономка. Ведёт учёт вещей в доме. Говорит странным механическим голосом, шевелится резко. Дети могут догадаться, что она — старинный механический манекен, созданный забытым мастером.

Завязка: Детям в полумраке при свечах рассказывают жуткую историю. Завывает ветер (аудиоэффект). Вожатый-«Домна» вносит старый фонарь и объявляет: «Граф исчез при таинственных обстоятельствах. Вы, как доверенные лица, должны допросить всех, кто его окружал. В полночь мы ждём вашу версию».

Дети ходят по «усадьбе» (залам, коридорам) и находят станции — персонажей. На станциях нет активных игр или головоломок (только беседы и осмотр улики). Задача детей: задавать вопросы, собирать информацию, замечать противоречия.

Что дети могут узнать (факты для персонажей)

1. Графиня Вера

Правда: Граф оставил завещание, где почти всё переходит к Анне (падчерице), а не ей. Графиня зла, но убивать не стала бы — она боится порчи и проклятий.

Ложь (несильная): говорит, что ночью спала. На самом деле видела, как граф шёл в сторону старой башни с часами.

2. Анна (падчерица)

Правда: Отчим страдал от пророческих снов. В ночь исчезновения кричал: «Меня замечают! Они выходят из чертежей!» Она делала ему укол настойки — обычная доза. Граф был очень богат, и Анна не хочет наследства, она хочет найти его.

Трогательная деталь: граф носил медальон с портретом её погибших родителей.

3. Саломея (Сальвор)

Врет ключевую деталь: Говорит, что сделала настойку по рецепту доктора. Но Никита (садовник) видел, как она в ту ночь перелила жидкость из другого пузырька. Это главное противоречие.

Мотив: Она считала, что граф лишил её родную семью наследства (тайна, которую она придумала). На самом деле она случайно перепутала настойки, из-за чего граф впал в тяжёлый транс и сам ушёл в тайную комнату, где «прячутся от времени».

4. Никита (садовник)

Правда: Знает о секретной комнате, о которой забыли все. Туда ведёт дверь за часами в большом зале. Видел, как граф много лет назад прятал там «страшные чертежи».

Мистика: В ту ночь он слышал из комнаты голоса — как будто граф с кем-то спорил. Но больше он никому об этом не говорил.

5. Домна (экономка-манекен)

Отвечает механически, повторяется. Дети могут спросить: «Ты человек?» — она замолкает.

Выдаёт факт: ключ от тайной комнаты пропал. А ещё она видела, что на полу в кабинете графа был пентакль, нарисованный мелом — граф вызывал «хранителей времени».

Развязка (что должны вычислить дети)

Куда пропал граф? — В секретную комнату за часами (вход открывается, если повернуть часовую стрелку на 12 часов ночи).

Кто виноват в исчезновении? — Саломея (не со зла, а по неосторожности подменила настойку). Граф не умер — он впал в кататонический транс (из-за сильного зелья) и сам ушёл в комнату, где его нашла бы Домна, если бы дети не догадались.

В комнате дети находят не мёртвого графа, а его застывшую фигуру, сидящую перед чёрной доской с формулами. Он дышит, но не двигается. Рядом — те самые «предсказания» о будущем (карта России, где вместо городов — странные знаки). Домна говорит: «Он спасался от времени. Но время догнало его внутри».

Что в итоге делают отряды

В конце дети собираются, зажигают свечи и устно (или письменно, на старых листках) выкладывают версию:

Кто виноват в происшествии (Саломея).

Что на самом деле случилось (случайная подмена лекарства + пророческий транс).

Куда делся граф (тайная комната за часами).

Побеждает отряд, который даст самую стройную и доказанную версию (с использованием улик). Все получают «секретные досье» как сувениры (бумажные свитки).

20.06.26 ДЕНЬ 5 (Лучшие умы Империи)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка

Цель: введение детей в тематику дня, мероприятия

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой, костюмы в стиле Российской Империи, динамики, микрофоны

Ход мероприятия: Линейка проходит в строевом порядке. Звучит барабанная дробь (или марш из динамиков). Вожатый выступает в роли «Генерал-губернатора» и объявляет приказ о начале охоты на смутьянов (в хорошую погоду) или о проведении боярских испытаний (в плохую погоду).

17:00 – беговая мафия «Императорская охота»

Цель: развитие физической подготовленности у детей, смекалки и находчивости, развитие интуиции

Реквизит: маршрутные листы, костюмы.

Ход мероприятия: каждому отряду выдается маршрутный лист с приметами ложных охотников (3 правдивых факта, 1 ложный — например: носит окладистую бороду, хромает на левую ногу, имеет шрам на щеке, одет в серую рубаху). Роли ложных охотников исполняют 3 вожатых, 3 воспитателя и по 2 ребёнка с каждого отряда, которые заранее равномерно распределяются по всей территории лагеря и ведут себя незаметно, стараясь сливаться с другими детьми или прятаться. Чтобы избежать давки (детей много), разные отряды с самого начала охотятся на разных охотников. Ребята должны всем отрядом найти ложного охотника, который, по их мнению, обладает нужными приметами, и отвести к генерал-губернатору. У генерал-губернатора охотник должен говорить правду и только правду.

2 БЛОК

20:00 – интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

Цель: развитие умственных способностей, памяти и мышления у детей

Реквизит: проектор, аппаратура (колонки, микрофоны, свет), костюм для ведущего, листочки для записи ответов.

Ход мероприятия: Ведущий зачитывает вопрос и даёт командам одну минуту на обсуждение. По истечении минуты звучит звуковой сигнал, после которого команды должны сдать ответы в письменном виде ведущему в течение определённого времени (например, 20 секунд).

21.06.26 ДЕНЬ 6 (Комсомольское утро)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка

Цель: введение детей в тематику дня, мероприятия

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой

Ход мероприятия: выходят 4 вожатых с табличками (листами А4), на которых написан один факт о них.

Вожатый 1: Товарищи пионервожатые, зачитайте ваши официальные характеристики, поданные в штаб дружины.

Вожатый 2: «Не боюсь ничего»

Вожатый 3: «Строгая, но справедливая»

Вожатый 4: «Знаю ответ на любой вопрос»

Вожатый 5: «Всегда веселая»

Вожатый 1: Что ж, характеристики что надо. Только вот какой вопрос, товарищи... А знаете ли вы друг друга на самом деле? Как мы будем выстраивать командную работу, если окажется, что за вашими красивыми бумажками пустота?

Вожатый 1 подходит к Вожатому 4

Вожатый 1: Что сделает товарищ пионервожатый 2 *имя* при виде паука?

Вожатый 4: Ну конечно же стряхнёт и раздавит. Он же ничего не боится.

Вожатый 2 (переворачивает табличку): Не угадал. На самом деле, я до ужаса боюсь пауков. (На обороте таблички написано: «Боюсь пауков»)

Вожатый 1 подходит к Вожатому 3: Ответьте, товарищ пионервожатый 5 *имя* всегда весёлая? Например, даже когда проспала?

Вожатый 3: Так точно. Она шутит в любой ситуации и заряжает нас своей энергией.

Вожатый 5 (переворачивает табличку): Если бы! Когда я не высыпаюсь, то я очень-очень злая. (На обороте таблички: «Утром не подходи»)

Вожатый 1 (к Вожатому 5): Последний вопрос на засыпку. Ответьте, что знаете о товарище пионервожатом 3? Строгая, но справедливая. Она вообще плачет?

Вожатый 4: Да что вы, командир! Строгие не плачут. Никогда. Это закон пионерской педагогики.

Вожатый 3 (переворачивает): Оказывается, плачу, да ещё как. Я рыдаю над каждым фильмом с собакой, и если у ребёнка что-то болит, то у меня глаза на мокром месте. (На обороте: «Плакса»)

Вожатый 4: Ладно, а про меня что? Кто знает, какой мой самый глупый страх?

Вожатые 2, 3, 5 молчат и оглядываются друг на друга

Вожатый 3: То-то! Что вы знаете про настоящих людей за этими бумажками? (Переворачивает табличку: «Боюсь темноты»).

Вожатый 1: По вашим личным делам вы герои производства. А в жизни лишь пауко-боящиеся, сонные злюки и боящиеся темноты плаксы. И главное: вы друг о друге не знаете ровным счётом ничего! А до конца смены 9 дней. Дежурить, разрешать конфликты, вести детей на линейку. Как работать будем?

Вожатый 2: Товарищ командир, разрешите исправить!

Вожатый 1: Каким образом?

Вожатый 2: Предлагаю провести «Интуицию по-советски». Угадаем друг друга вслепую, по-честному, по-комсомольски. Кто есть кто на самом деле.

Вожатый 1: Принимается!

17:00 - Вожатская интуиция

Цель: развить у детей критическое мышление, внимание к деталям и эмпатию

Реквизит: аппаратура (микрофон и колонки), запись с измененными голосами, портреты вожатых, 6 нарядов, 5 ручек и много маленьких белых листочков.

Ход мероприятия: Раунд 1: Ведущий зачитывает по 3 неочевидных факта от каждого вожатого. На обдумывание дается 1 минута. Дети должны на листочках написать, к кому из вожатых этот факт относится.

Раунд 2: По очереди будет включаться запись с измененным голосом с любой фразой вожатого. Дети должны угадать, кто мог это сказать. На обдумывание дается 1 минута.

Раунд 3: Заранее вожатые договариваются, чей из коллег портрет они рисуют. (Например, Лера рисует Варю, а Варя рисует Степу и т.д.). Дети должны угадать, кто изображен на портрете. Время на обдумывание – 2 минуты.

Танец/интерактив

Раунд 4: Ведущий по очереди зачитывает короткую реальную историю из детства или прошлого лагеря одного из вожатых. Дети должны угадать, кому из вожатых принадлежит эта история. Время на обдумывание 1 минута.

Раунд 5: По очереди включается 30-секундный отрывок из любимой песни вожатого. Дети должны угадать, чья это любимая песня. Время на обдумывание после прослушивания 1 минута.

Раунд 6: Ведущий по очереди надевает 6 нарядов, каждый из которых принадлежит какому-то вожатому. Дети должны угадать, чей это наряд. Время на обдумывание 1 минута.

2 БЛОК

20:00 – Тематические огоньки

Цель: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей

Реквизит: на усмотрение вожатых

Ход мероприятия: на отрядных местах каждый вожатый проводит тематический огонек.

22.06.26 ДЕНЬ 7 (Родина мать зовёт)

1 БЛОК

16:50 - официальная линейка, посвящённая Дню памяти и скорби

Цель: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой

Ход мероприятия: Выходит ведущий линейки. Ведущий: «Становись! Равняйся! Смирно! Под гимн Российской Федерации стоять смирно». *Звучит гимн*. Ведущий зачитывает речь про начало ВОВ. Затем объявляется минута молчания. Далее объявляется переход на станционную игру.

17:00 – станционная игра «22 июня»

Цель: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей

Реквизит: аппаратура (микрофон и колонки), ручки, клей, георгиевские ленты, конверты, бумага, старые фотографии, бинты, ткань, ножницы, значки медсестры, карточки 125г, ручки, карта Ленинграда, коробка, наклейки, свечи, флажки

Ход мероприятия:

Станция 1 «22 июня 1941 года»: Дети пишут на бумажках свои мысли: "Что я знаю о начале войны?" или "Как бы я себя чувствовал в тот день?". Записи прикрепляют на "стену памяти".

Станция 2 «Письмо с фронта»: Дети читают 2-3 коротких письма (заранее подготовлены, 5-10 строк каждое). Слова в письмах перепутаны. Задача ребят расставить слова в правильном порядке и прочитать готовые письма.

Станция 3 «Госпиталь»: Дети учатся накладывать повязку на руку (или на голову) друг другу. Ведущий показывает технику.

Станция 4 «Блокада Ленинграда»: Дети разгадывают ребусы про блокаду Ленинграда. После разгадки ребусов они должны рассказать о значении слов-ответов.

Станция 5 «Партизаны» Дети ищут "секретные документы" в тайнике (спрятаны заранее). Находят бумажку с шифром (простой шифр — заменить буквы на цифры или картинки). Расшифровывают слово "ПОБЕДА".

2 БЛОК

20:00 – просмотр военно-патриотического фильма

Цель: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей

Реквизит: аппаратура (экран, проектор), скачанный фильм

Ход мероприятия: В зале все смотрят фильм. После просмотра проходит обсуждение и дискуссия по просмотренному фильму.

23.06.26 ДЕНЬ 8 (Быстрее, выше, сильнее!)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка

Цель: введение детей в тематику дня, мероприятия

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой

Ход мероприятия: (Звучат торжественные фанфары. На поле выходят ведущие в спортивных костюмах в стиле ретро или парадной форме вожатых с галстуками)

Ведущий 1: Внимание, БФМШ! Становись! Равняйся! Смирно!

Ведущий 2: Сегодня над БФМШ веет ветер больших побед. Мы открываем нашу летнюю Спартакиаду, посвященную силе, воле и нерушимой дружбе!

Ведущий 1: Посмотрите на эти лица! Это — будущие мастера спорта, это — гордость своих отрядов, это — достойная смена нашим великим олимпийцам!

Ведущий 2: Помните, ребята: в здоровом теле — здоровый дух! Спорт — это не только медали, это дисциплина, это честный труд и рука товарища, протянутая в трудную минуту.

Ведущий 1: Наши стадионы ждут новых рекордов! Наши сердца бьются в унисон с ритмом большой страны!

Вместе: летнюю спартакиаду считать открытой! Физкульт...

Все: Привет!

отряды расходятся по станциям сдачи нормативов

17:00 – сдача нормативов

Цель: развитие физических способностей, поднятие соревновательного духа.

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой, скакалка, рулетка/гибкий метр, маршрутные листы.

Ход мероприятия: отряды ходят по станциям согласно маршрутному листу; пример маршрутного листа:

№ отряда						
Норматив Ф.И.	Отжимания	Пресс	Приседания	Скакалка	Бег	Прыжки в длину
Иванов Иван						

Станции:

- 1) Отжимания (правая дальняя трибуна) – выполнить наибольшее количество повторений за 30 секунд
- 2) Пресс (дальний конец полосы препятствий) – выполнить наибольшее количество повторений за 30 секунд
- 3) Приседания (левая дальняя трибуна) – выполнить наибольшее количество повторений за 30 секунд
- 4) Скакалка (около поля на асфальте) – выполнить наибольшее количество повторений за 30 секунд
- 5) Бег (стартовая линия около площадки) – пробежать полный круг по беговой дорожке за наименьшее время
- 6) Прыжки в длину (дорожка между песочницами) – выполнить прыжок на наибольшее расстояние за 3 попытки.

2 БЛОК

20:00 – Игры по волейболу и пионерболу

Цель: развитие физических способностей, поднятие соревновательного духа, сплочение отряда.

Реквизит: 2 волейбольных мяча, сетка

Ход мероприятия: отряды приходят на место проведения игр (пионербол – спортивный зал; волейбол – волейбольная площадка); судья читает инструктаж по технике безопасности; во время того, когда 2 команды играют, остальной отряд и оставшаяся команда наблюдают за игрой, болеют, распределение игр производится согласно сеткам.

Форма инструктажа по технике безопасности для пионербола: на ногах должны быть плотно зашнурованные кроссовки, нужно снять все украшения, размяться, запрещено толкать других игроков, следует передавать мяч под сеткой.

Форма инструктажа по технике безопасности для волейбола: на ногах должны быть плотно зашнурованные кроссовки, нужно снять все украшения, размяться, запрещено толкать других игроков, следует передавать мяч под сеткой.

Сетка игр по пионерболу (спортивный зал):

Команда	3 отряд	4 отряд	5 отряд
3 отряд			
4 отряд			
5 отряд			

Сетка игр по волейболу (волейбольная площадка):

Команда	1 отряд	2 отряд	Взрослые
1 отряд			
2 отряд			
Взрослые			

24.06.26 ДЕНЬ 9 (Второй эшелон побед)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка

Цель: введение детей в тематику дня, мероприятия, подвести промежуточные итоги спартакиады.

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой

Ход мероприятия: Ведущий 1 (В1): Равняйся! Смирно! Товарищи физкультурники, вольно! Вчерашний день показал — случайных людей в наших рядах нет. Сетки волейбольных площадок дрожали, а земля содрогалась под ногами наших атлетов!

Ведущий 2 (В2): Но это было лишь начало! Вчера мы пристреливались, присматривались к тактике соперника. Сегодня — время решающих атак! Турнирная таблица не терпит слабых, она ждет тех, кто готов биться за свою команду до последнего свистка!

В1: Помните, товарищи: в командной игре один промах может стоить победы всем, но один самоотверженный рывок может спасти безнадежный матч. Наш спортсмен славится не только техникой, но и несгибаемым коллективным духом!

В2: Помните, сегодня вы — единый механизм! Пусть пас будет точным, а блок — непробиваемым. Болельщики ждут от вас честной, красивой и результативной игры!

В1: Продолжаем нашу Спартакиаду! Напоминаю: очки, заработанные сегодня, станут решающим вкладом в итоговый зачет. Не подведите свои коллективы!

В2: К новым схваткам, к новым голам и победным очкам — будьте готовы!

отряды расходятся по площадкам проведения игр

17:00 – продолжение игр по волейболу и пионерболу

Цель: развитие физических способностей, поднятие соревновательного духа, сплочение отряда.

Реквизит: 2 волейбольных мяча, сетка

Ход мероприятия: отряды приходят на место проведения игр (пионербол – спортивный зал; волейбол – волейбольная площадка); судья читает инструктаж по технике безопасности; во время того, когда 2 команды играют, остальной отряд и оставшаяся команда наблюдают за игрой, болеют, распределение игр производится согласно сеткам.

2 БЛОК

20:00 – Игры по волейболу и пионерболу

Цель: развитие физических способностей, поднятие соревновательного духа, сплочение отряда.

Реквизит: футбольный мяч.

Ход мероприятия: отряды приходят на место проведения игр (поле); судья читает инструктаж по технике безопасности; во время того, когда 2 команды играют, остальной отряд и оставшаяся команда наблюдают за игрой, болеют, распределение игр производится согласно сетке.

Форма инструктажа по технике безопасности для футбола: на ногах должны быть плотно зашнурованные кроссовки, нужно снять все украшения, размяться, запрещено толкать других игроков, ставить подножки.

Сетка игр младшей лиги по футболу (поле):

Команда	3 отряд	4 отряд	5 отряд
3 отряд			
4 отряд			
5 отряд			

Сетка игр старшей лиги по футболу (поле):

Команда	1 отряд	2 отряд	Преподаватели
1 отряд			
2 отряд			
Преподаватели			

25.06.26 ДЕНЬ 10 (Ныряем в нулевые)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка + ОВ (подготовка к конкурсу «Мисс и Мистер БФМШ 2026»)

Цель: введение в тематику дня, создание атмосферы «звёздного конкурса», настрой на активное участие

Реквизит: Блестящие топы или футболки с пайетками, Джинсы-клёш или яркие штаны, Бейсболки над козырьком (а-ля 00-е), Огромные солнцезащитные очки, Игрушечные микрофоны (или расчёски, если нет микрофонов), Неоновая мишура, наклейки-звезды, Бутафорский «глянцевый журнал» (папка с надписью «ОК!», «HELLO» или «Starz»)

Ход мероприятия: *(Звучит короткая заставка — как начало программы «Дом-2» или анонс «Фабрики звёзд»: «Бам-бам-бам-ба-ра-пам!») Звезда сидит на стуле и красит ногти блестящим фломастером).*

Звезда: Ну и дела... Смотрите, кого к нам принесло! Ой, девочки, ой, мальчики, вы только посмотрите на этих юных моделей! У меня уже глаз дергается от волнения!

(Входит Продюсер, говорит по телефону, зажатому плечом)

Продюсер: Да, да, контракт подпишем... звёзд с неба не обещаю, но конкурс «Мисс и Мистер» устроим! Всё, конец связи!

(Закрывает телефон-раскладушку щелчком, эффектно)

Продюсер (оценивающе осматривает зал): О-па! А это кто у нас тут? Это что, те самые участники?

Звезда: Они самые! Говорят, у нас сегодня в лагере — совершенно невероятное событие!

Продюсер: Ха! Да я таких конкурсов за свою жизнь перевидел, что тебе и не снилось. Мисс «Домик в деревне», Мистер «Подъезд», даже мисс «Лифт многоэтажки». Но такого... — пауза, крутит в руках бутафорский журнал — «Мисс и Мистер БЭМС 2006»?!

Звезда: Ой! А что это за буквы такие — БЭМС?

Продюсер (пафосно): Б — Блеск, Э — Энергия, М — Молодость, С — Стиль!

(Входит Критик, в руках — «гламурный журнал», чёрные очки на пол-лица)

Критик (грубовато, но с иронией): Блеск и стиль? Фи, моветон. Я посмотрю на ваших моделей — сразу скажу: «В модельный бизнес дорога заказана, зато в отряд — с радостью».

Продюсер: Ай, брось! Посмотри, вон сколько лиц заинтересованных. Я чую — это новый хит сезона!

Звезда: Точно-точно! Я слышала, что участники готовят такое дефиле — просто дискотека будущего! Даже Бритни Спирс обзавидуется.

Критик (открывает журнал, листает «светские новости»): Бритни Спирс сейчас не до зависти – она новую причёску осваивает. Но так и быть, понаблюдаю. Если увижу кого-нибудь с тесёмкой вместо галстука — сразу снижаю балл.

Продюсер: Да какая тесёмка?! У нас тут будут конкурсы на интеллект, на креатив, на полёт души (и брелоков из зубочисток)!

Звезда: А я хочу увидеть, кто лучше всех сделает «супер-звездную паузу»! Руки в боки, волосы назад, и: «Я вам песенку спою, или стих прочту, или просто так похожу!»

Критик (ехидно): Ла-а-адно, побалдеем. Но чур потом не плакать, если я скажу: «Проходка серая, улыбка фальшивая, а энергия на троечку».

Продюсер: А вот мы это сегодня и проверим!

Звезда (встаёт, поднимает руку с блёстками):

Внимание! Юные звёзды! Блестящие и не очень!

Сегодня вечером — «Мисс и Мистер БЭМС»!

Будет круто, будет жарко, будет звёздный час!

Кто не спрячется — не наша проблема,

Потому что победа любит смелых!

Продюсер (чекает в телефоне): По расписанию: 20:00, ровно, в самом сияющем зале. Конкурсы, дефиле, мозговой штурм в стиле нулевых, и обязательно – главная загадка вечера.

Критик: Ага. Загадка: как из бумажного пакета и старого диска сделать модный аксессуар. Жду вариантов.

Звезда: Всё! Всем готовиться! Красить ресницы (можно мысленно), учить эстрадные прыжки и главное — верить в себя!

Продюсер: Да пребудет с вами сила клипа!

Критик: И... чтобы без обид. Звездой станет не самый громкий, а самый яркий.

Все вместе (или по очереди):

Удачи, участники!

До встречи на конкурсе «Мисс и Мистер БЭМС – 2006»!

отряды расходятся по отрядным местам для подготовки к конкурсу

2 БЛОК

20:00 – конкурс «Мисс и мистер БФМШ 2026»

Цель: выявление и развитие творческих способностей, выявление всесторонне развитых участников, укрепление командного духа, развитие коммуникативных навыков и самооценки среди детей, проявление своих индивидуальных качеств и талантов в различных областях, таких как искусство, музыка, мода и актерское мастерство.

Реквизит: Музыкальная аппаратура (плейлист 2000-х), проектор + презентация в стиле «глянцевых журналов», зубочистки, скотч, бумага А4, картон, цветные карандаши, маркеры (лучше неоновые), клей, бумажные тарелки, старые CD-диски, мишура, фломастеры для боди-арта (лицо/руки), Корона (из картона) и лента «Мисс/Мистер БЭМС», Сотовые телефоны (бутафорские или настоящие, но без сети — для антуража)

Ход мероприятия: *начало конференса*

ДЕФИЛЕ ОТЯДОВ

Каждый отряд проходит по сцене (или через центр зала) в своей «фирменной» походке — кто-то как супермодель, кто-то роботом, кто-то крабиком. Вожатые подбадривают. Все хлопают.

КОНКУРС 1: Сила на максимум (для мальчиков / всех желающих)

Задача: Отжаться 5 раз с громким «ХА!» на каждый раз. Или пронести на вытянутой руке стопку старых CD-дисков (кто больше). Жюри оценивает громкость и артистизм.

КОНКУРС 2: Интеллектуал «Вопрос из 2006-го». Ведущий задаёт «гламурные» вопросы про нулевые: Какая группа пела: «Нас не догонят»? (т.А.Т.и.). Как называется игрушка-зверёк, которую все носили на шнурке? (Тамагочи). Как говорил герой «Нашей Russia» из блока про «как достать соседа»? («Красавчик» — но можно пропустить, дать простой вариант). Кто такая Глюк'оза? (Певица, настоящее имя — Наталья Чистякова-Ионова). За каждый правильный ответ — конфета или наклейка.

КОНКУРС 3: Творческая мастерская «Собери себе атрибут 00-х»

Каждый отряд получает: картон, CD-диск, зубочистки, скотч, маркеры.

Задание за 5 минут сделать: «Модный брелок для телефона» (из CD и зубочисток и ленточек) — чтобы свисал из кармана джинсов-клёш. Потом короткий показ — чей брелок ярче и абсурднее. Жюри кричат: «Зачёт!» хором.

КОНКУРС 4: Кулинарный бред

Каждая команда на бумажной тарелке рисовать своё «фирменное блюдо 2006 года». Названия: «Салат-дискотЭка», «Горт МТВ», «Коктейль Ириска-блеск». Потом один человек от команды выходит и пантомимой (без слов) показывает, как это блюдо едят. Задача других — угадать ингредиенты.

ОБЩИЙ КОНКУРС: «Угадай песню наоборот»

Ведущий включает короткие кусочки песен 2000-х задом наперёд (можно просто забить голосом «жужжание» или прочитать текст буквами наоборот. Команды в парах обсуждают 20 секунд и кричат ответ. Примеры песен (мелодии все знают): «Девушка с плеером» (Акула), «Беги от меня» (Краски), «Я сошла с ума» (т.А.Т.и.), «Малинки» (Дискотека Авария)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Ведущий 4 объявляет номинации (чтобы никто не ушёл без приза): «Мистер Энергия», «Мисс Креативность», «Самая Крутая Походка», «Лучший брелок из зубочисток», «Король Вопросов 2006», «Кулинарный гений с другой планеты»

26.06.26 ДЕНЬ 11 (Кто здесь главный?)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка + 1 мероприятие (День самоуправления)

Цель: введение в тематику дня, создание условий для развития у детей лидерских качеств, ответственности, самостоятельности и навыков самоуправления

Реквизит: на усмотрение детей

Ход мероприятия: за 2 дня до дня самоуправления вожатый 1 отряда выбирает 6 детей, которые хотят стать вожатыми на 1 день, и утверждает этот список с СтВ. За 1 день до дня самоуправления вожатый 1 отряда и СтВ встречаются с wybranными детьми для того, чтобы

обсудить и помочь им прописать линейку и 2 мероприятия на день. В день самоуправления вожатыми становятся дети 1 отряда, а вожатский отряд становится 0 отрядом. Временные вожатые (под контролем СтВ) проводят все мероприятия, начиная с утренней зарядки, заканчивая вечерним мероприятием.

17:00 – мероприятие от временных вожатых

Цель: создание условий для развития у детей лидерских качеств, ответственности, самостоятельности и навыков самоуправления.

Реквизит: на усмотрение детей.

Ход мероприятия: на усмотрение детей

2 БЛОК

20:00 – вечернее мероприятие от временных вожатых

Цель: создание условий для развития у детей лидерских качеств, ответственности, самостоятельности и навыков самоуправления.

Реквизит: на усмотрение детей.

Ход мероприятия: на усмотрение детей.

27.06.26 ДЕНЬ 12 (Монополисты)

1 БЛОК

16:50 - тематическая линейка + 1 мероприятие (День самоуправления)

Цель: введение в тематику дня

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой, костюм министра

Ход мероприятия: вожатый выступает в роли Министра экономического развития. Он жалуется на недостаток средств в бюджете, на то, что нужно оплачивать счета, налоги повышать не хочется... Детям предлагается повысить ВВП страны за счет создания своих бизнесов.

17:00 – Бизнес-день

Цель: развитие у детей экономического мышления и основ финансовой грамотности.

Реквизит: канцелярские принадлежности (фломастеры, ручки, карандаши, клей, ножницы и др.), бумага, картон, валюта, материалы, которые могут понадобиться детям для бизнесов.

Ход мероприятия:

1 этап. (17:00-17:30) «Денежный старт». Ребята под контролем вожатых выбирают направленность будущего дела, объединяются или работают в одиночестве, подготавливают свои бизнесы и дела. Запрещены азартные игры, казино, бары, пабы и прочие нецензурные бизнесы.

2 этап. (17:30-18:50) «Бизнес-империя». Ребята под контролем вожатых проводят свои бизнесы, торгуют друг с другом, обменивают деньги на товары и услуги. Вожатые участвуют в денежном обмене. Правила:

Валюта - физкоины.

Начальный капитал на ребенка - 1000 физкоинов.

Максимальная стоимость услуги - 300 физкоинов.

Бюджет взрослых – 10.000 физкоинов.

2 БЛОК

20:00 – аукцион от вожатых «Аукцион невиданной щедрости!»

Цель: развитие у детей экономического мышления и основ финансовой грамотности, потратить заработанные физкоины.

Реквизит: столы, стулья, лоты от вожатых, молоток для председателя аукциона.

Ход мероприятия: СТВ – председатель аукциона. Ребята – ценители, покупающие товары. Все отряды собираются в одном месте. Вожатые подготавливают свои лоты и выдвигают их на аукционе. Ребята могут покупать их на заработанные деньги. Дети также могут собираться в группы для покупки лотов. Как только лот был выдвинут, дети назначают свою цену. Кто больше цену предложит, тот и забирает лот.

28.06.26 ДЕНЬ 13 (Современность)

1 БЛОК

16:50 - тематическая Линейка + ОВ – подготовка к концерту закрытия

Цель: введение в тематику дня

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), ноутбук с музыкой.

Ход мероприятия: идея тематической линейки: вожатые готовятся к концерту закрытия. Репетируют смешные и нелепые номера.

После линейки все расходятся по отрядным местам для подготовки номеров на концерт закрытия

2 БЛОК

20:00 – концерт закрытия

Цель: развитие творческих способностей и навыка выступления на сцене у детей.

Реквизит: экран, проектор, микрофоны, фото- и видео-материалы для выступлений, распечатанный сценарий

Ход мероприятия: Переключка. Начало концерта. Видео, затем конференс и номера. Порядок номеров и конференс появятся непосредственно в день концерта, когда все определятся с выступлениями.

29.06.26 ДЕНЬ 14 (Закрытие)

1 БЛОК

16:50 - торжественная линейка закрытия смены

Цель: официально закрыть смену.

Реквизит: аппаратура (колонки и микрофоны), дипломы, награды.

Ход мероприятия: выносятся флаги БФМШ и РФ. Директор: «Становись! Равняйся! Смирно! Под гимн Российской Федерации стоять смирно». *Звучит гимн*. «Командирам и временно исполняющим обязанности командиров приготовиться и сдать рапорт. Пятый отряд *сдают рапорт*, четвёртый отряд *сдают рапорт*, третий отряд *сдают рапорт*, второй отряд *сдают рапорт*, первый отряд *сдают рапорт*, преподаватели *сдают рапорт*, воспитатели *сдают рапорт*, вожатский отряд *сдают рапорт*. (Напутственные слова) 21 смену Летней Байкальской физико-математической школы объявляю закрытой!». Слово для объявления Лучшего вожатого и лучшего отряда БФМШ 2026 передаётся старшему вожатому.

Форма рапорта: «Уважаемый директор Байкальской физико-математической школы! Наш отряд (название отряда) живущий и идущий по мостам веков под девизом (девиз отряда) на торжественную линейку, посвящённую закрытию 21 Летней Байкальской физико-математической школы построен в количестве (кол-во человек в отряде вместе с командиром) человек. Рапорт сдавал(а) командир (номер отряда) экипажа (Фамилия имя командира). Рапорт сдан.»

2 БЛОК

20:00 – концерт закрытия.

Цель: развитие творческих способностей и навыка выступления на сцене у детей.

Реквизит: проектор, аппаратура (колонки, микрофоны, свет) + у каждого отряда свой реквизит для выступления.

Ход мероприятия: Переключка. Начало конференса. Порядок номеров и подводки появятся непосредственно в день концерта, когда все определятся с выступлениями

